



## Critérios de Avaliação das Disciplinas Francês / Inglês 3.º ciclo 2022 / 2025

CRITÉRIOS COMUNS DE AGRUPAMENTO	DOMÍNIOS Ponderação	DESCRITORES			Processos de recolha de informação classificatória (2 processos)
		1 Além das expetativas	2 Dentro das expetativas	3 Aquém das expetativas	
<b>AUTONOMIA</b>	Competência estratégica 20%	<ul style="list-style-type: none"><li>- Demonstra sempre responsabilidade</li><li>- Manifesta muita criatividade na procura de soluções</li><li>- Tem sistematicamente iniciativa própria</li><li>- Colabora e coopera sistematicamente com espírito de partilha e entreajuda.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Demonstra responsabilidade</li><li>- Manifesta criatividade na procura de soluções</li><li>- Tem iniciativa própria</li><li>- Colabora, mostrando alguma disponibilidade para cooperar.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Não demonstra responsabilidade</li><li>- Ainda não manifesta criatividade na procura de soluções</li><li>- Não tem iniciativa própria</li><li>- Não se mostra disponível para colaborar nem cooperar.</li></ul>	Fichas formativas/sumativas.  Apresentação de trabalhos.
<b>COMUNICAÇÃO</b>	Competência comunicativa 50%	<ul style="list-style-type: none"><li>- Compreende com muita facilidade textos orais. (CO)</li><li>- Produz enunciados orais, com bastante fluência, organização e coerência. (PO)</li><li>- Participa sempre de forma construtiva em situações de comunicação. (IO)</li><li>- Compreende com muita facilidade textos escritos. (CE)</li><li>- Produz textos com muita correção (PE)</li><li>- Interage por escrito, adequadamente e com correção, através de formulários, mensagens e textos. (IE)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Compreende com facilidade textos orais. (CO)</li><li>- Produz enunciados orais, com fluência, organização e coerência. (PO)</li><li>- Participa em situações de comunicação. (IO)</li><li>- Compreende textos escritos (CE).</li><li>- Produz textos com correção (PE).</li><li>- Interage por escrito, com alguma correção, através de formulários, mensagens e textos. (IE)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Compreende com dificuldades textos orais (CO)</li><li>- Produz enunciados orais, com pouca fluência, organização e coerência;</li><li>- Participa com dificuldade em situações de comunicação, (IO)</li><li>- Compreende com dificuldades textos escritos (CE)</li><li>- Produz textos com incorreções (PE)</li><li>- Interage por escrito, inadequadamente e com incorreções, através de formulários, mensagens e textos. (IE)</li></ul>	



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS SOPHIA DE MELLO BREYNER

CRITÉRIOS COMUNS DE AGRUPAMENTO	DOMÍNIOS Ponderação	DESCRITORES			Processos de recolha de informação classificatória (2 processos)
		1 Além das expetativas	2 Dentro das expetativas	3 Aquém das expetativas	
<b>CONHECIMENTO</b>	Competência intercultural (10%)  Competência comunicativa (20%)	- Reconhece com facilidade e muito interesse realidades interculturais distintas.  - Conhece e aplica corretamente o vocabulário e as estruturas linguísticas adequados à situação comunicativa.	- Reconhece com facilidade e algum interesse realidades interculturais distintas.  - Conhece e aplica com alguma correção o vocabulário e as estruturas linguísticas adequados à situação comunicativa.	- Reconhece com dificuldade e pouco interesse realidades interculturais distintas.  - Conhece e aplica com incorreções o vocabulário e as estruturas linguísticas adequados à situação comunicativa.	

CO – Compreensão Oral; CE – Compreensão Escrita; PO – Produção Oral; PE – Produção Escrita; IO – Interação Oral; IE – Interação Escrita

Documento elaborado em consonância com as Aprendizagens Essenciais da disciplina de Francês e de Inglês, e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (A–Linguagem e textos, B–Informação e comunicação, C–Raciocínio e resolução de problemas, D–Pensamento crítico e pensamento criativo, E–Relacionamento interpessoal, F– Desenvolvimento pessoal e autonomia, G– Bem-estar, saúde e ambiente, H–Sensibilidade estética e artística, I–Saber científico, técnico e tecnológico, J–Consciência e domínio do corpo)



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS SOPHIA DE MELLO BREYNER