



## Critérios de Avaliação da Disciplina Educação Visual 2º e 3º Ciclo 2022 / 2025

CRITÉRIOS COMUNS DE AGRUPAMENTO	DOMÍNIOS Ponderação	DESCRITORES			Processos de recolha de informação classificatória (2 processos)
		1 Além das expectativas	2 Dentro das expectativas	3 Aquém das expectativas	
<b>AUTONOMIA</b>	Apropriação E Reflexão (25%)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Pesquisa e analisa, com sentido crítico e autonomia, informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.</li><li>- Colabora nos trabalhos de grupo e coopera sistematicamente com espírito de partilha e entreajuda.</li><li>- Utiliza sempre vocabulário específico e adequado relativamente às manifestações culturais e aos objetos artísticos.</li><li>- Integra e mobiliza diferentes conhecimentos no âmbito das manifestações culturais e da linguagem das artes visuais, de forma adequada ao contexto.</li><li>- Revela, sistematicamente, sentido crítico na análise das narrativas visuais.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Pesquisa e analisa informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.</li><li>- Colabora nos trabalhos de grupo, mostrando alguma disponibilidade para cooperar.</li><li>- Utiliza vocabulário específico e adequado relativamente às manifestações culturais e aos objetos artísticos.</li><li>- Integra e mobiliza diferentes conhecimentos no âmbito das manifestações culturais e da linguagem das artes visuais.</li><li>- Revela sentido crítico na análise das narrativas visuais.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Não pesquisa, nem analisa informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.</li><li>- Não se mostra disponível para colaborar nem cooperar nos trabalhos de grupo.</li><li>- Não utiliza vocabulário específico e adequado relativamente às manifestações culturais e aos objetos artísticos.</li><li>- Não integra, nem mobiliza diferentes conhecimentos no âmbito das manifestações culturais e da linguagem das artes visuais.</li><li>- Não revela sentido crítico na análise das narrativas visuais.</li></ul>	Portfólio  Registos de observação direta
<b>CONHECIMENTO</b>		Interpretação E Comunicação (25%)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utiliza os conceitos específicos da comunicação visual, com intencionalidade e sentido crítico.</li><li>- Interpreta os objetos da cultura visual em função dos contextos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utiliza os conceitos específicos da comunicação visual.</li><li>- Interpreta os objetos da cultura visual.</li></ul>	



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS SOPHIA DE MELLO BREYNER

CRITÉRIOS COMUNS DE AGRUPAMENTO	DOMÍNIOS Ponderação	DESCRITORES			Processos de recolha de informação classificatória (2 processos)
		1 Além das expetativas	2 Dentro das expetativas	3 Aquém das expetativas	
		<ul style="list-style-type: none"><li>- Expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos, de forma criativa.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Não expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos.</li></ul>	
	Experimentação E Criação (50%)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Desenvolve, individualmente e em grupo, projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares e utilizando diferentes materiais e suportes, de forma expressiva e criativa.</li><li>- Integra e mobiliza, sistematicamente, diferentes conhecimentos, no campo do processo de produção artística, para a resolução de problemas.</li><li>- Relaciona os conhecimentos e técnicas adquiridos, manifestando capacidades expressivas e criativas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Desenvolve individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares e utilizando diferentes materiais e suportes.</li><li>- Integra e mobiliza diferentes conhecimentos, no campo do processo de produção artística, para a resolução de problemas.</li><li>- Relaciona os conhecimentos e técnicas adquiridos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Não desenvolve individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares e utilizando diferentes materiais e suportes.</li><li>- Não integra, nem mobiliza diferentes conhecimentos, no campo do processo de produção artística, para a resolução de problemas.</li><li>- Não relaciona os conhecimentos e técnicas adquiridos.</li></ul>	

Documento elaborado em consonância com as Aprendizagens Essenciais da disciplina de Educação Visual e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (A– Linguagem e textos, B– Informação e comunicação, C– Raciocínio e resolução de problemas, D– Pensamento crítico e pensamento criativo, E– Relacionamento interpessoal, F– Desenvolvimento pessoal e autonomia, G– Bem-estar, saúde e ambiente, H– Sensibilidade estética e artística, I– Saber científico, técnico e tecnológico, J– Consciência e domínio do corpo)



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS SOPHIA DE MELLO BREYNER