



## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS SOPHIA DE MELLO BREYNER

## Critérios de Avaliação da Disciplina de Inglês 2.º ciclo 2022 / 2025

CRITÉRIOS	DOMÍNIOS Ponderação	DESCRITORES			Processos de recolha de
COMUNS DE AGRUPAMENTO		1 Além das expectativas	2 Dentro das expectativas	3 Aquémdasexpectativas	informação classificatória (2 processos)
AUTONOMIA	Competência estratégica 15%	<ul> <li>Demonstra sempre responsabilidade</li> <li>Manifesta muita criatividade na procura de soluções</li> <li>Tem sistematicamente iniciativa própria</li> <li>Colabora e coopera sistematicamente com espírito de partilha e entreajuda.</li> <li>Desenvolve com muito empenho o aprender a aprender em contexto de sala de aula e regula o processo de aprendizagem.</li> </ul>	<ul> <li>Demonstra responsabilidade</li> <li>Manifesta criatividade na procura de soluções</li> <li>Tem iniciativa própria</li> <li>Colabora, mostrando alguma disponibilidade para cooperar.</li> <li>Desenvolve o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprende a regular o processo de aprendizagem.</li> </ul>	<ul> <li>Não demonstra responsabilidade</li> <li>Ainda não manifesta criatividade na procura de soluções</li> <li>Não tem iniciativa própria</li> <li>Não se mostra disponível para colaborar nem cooperar.</li> <li>Não desenvolve o aprender a aprender em contexto de sala de aula e não é capaz de regular o processo de aprendizagem.</li> </ul>	Fichas formativas/sumativas.
COMUNICAÇÃO	Competência estratégica 15%	<ul> <li>Colabora plenamente em diferentes contextos comunicativos</li> <li>Utiliza corretamente diferentes linguagens de comunicação</li> <li>Relaciona com muita facilidade conhecimentos, de forma a desenvolver a criatividade em contexto.</li> <li>Apresenta uma linguagem muito clara e adequada ao contexto</li> <li>Tem frequentemente intervenções pertinentes</li> </ul>	<ul> <li>Colabora em diferentes contextos comunicativos</li> <li>Utiliza diferentes linguagens de comunicação.</li> <li>Relaciona conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto.</li> <li>Apresenta uma linguagem clara e adequada ao contexto</li> <li>Tem intervenções pertinentes.</li> </ul>	<ul> <li>Nunca colabora em diferentes contextos comunicativos</li> <li>Revela muita dificuldade em utilizar diferentes linguagens de comunicação.</li> <li>Tem muita dificuldade em relacionar conhecimentos .</li> <li>Ainda não apresenta uma linguagem clara e adequada ao contexto</li> <li>Não tem intervenções pertinentes</li> </ul>	Apresentação de trabalhos.

CRITÉRIOS COMUNS DE AGRUPAMENTO	DOMÍNIOS Ponderação	DESCRITORES			Processos de recolha de
		1 Além das expectativas	2 Dentro das expectativas	3 Aquémdas expectativas	informação classificatória (2 processos)
CONHECIMENTO	Competência comunicativa 60%  Competência intercultural 10%	<ul> <li>Compreende com muita facilidade textos orais. (CO)</li> <li>Identifica facilmente a ideia principal. (CO)</li> <li>Interage com muita facilidade, respondendo a perguntas diretas; participando numa conversa sobre situações familiares, de necessidade imediata e do seu interesse. (IO)</li> <li>Produz enunciados orais sobre os temas explorados, com bastante fluência, organização e coerência. (PO)</li> <li>Compreende com muita facilidade textos escritos. (CE)</li> <li>Identifica com muita facilidade a ideia principal e informação essencial. (CE)</li> <li>Produz textos escritos com muita correção (PE)</li> <li>Interage por escrito, adequadamente e com correção, através de formulários, mensagens (emails; chats e frases simples). (IE)</li> <li>Conhece e aplica corretamente o vocabulário.</li> <li>Conhece e usa corretamente as estruturas linguísticas adequadas â situação comunicativa.</li> <li>Reconhece com facilidade e muito interesse realidades interculturais distintas: identifica espaços, elementos, símbolos e diferenças culturais.</li> </ul>	<ul> <li>Compreende com facilidade textos orais. (CO)</li> <li>Identifica a ideia principal. (CO)</li> <li>Interage, respondendo a perguntas diretas; participando numa conversa sobre situações familiares, de necessidade imediata e do seu interesse. (IO)</li> <li>Produz enunciados orais sobre os temas explorados, com fluência, organização e coerência. (PO)</li> <li>Compreende textos escritos (CE).</li> <li>Identifica a ideia principal e informação essencial. (CE)</li> <li>Produz textos escritos com correção (PE).</li> <li>Interage por escrito, com alguma correção, através de formulários, mensagens (emails; chats e frases simples). (IE)</li> <li>Conhece e aplica com alguma correção o vocabulário.</li> <li>Conhece e usa com alguma correção as estruturas linguísticas adequadas à situação comunicativa.</li> <li>Reconhecer com algum interesse realidades interculturais distintas: identifica alguns espaços, elementos, símbolos e diferenças culturais.</li> </ul>	<ul> <li>Compreende com muita dificuldade textos orais. (CO)</li> <li>Não identifica as informações essenciais. (CO)</li> <li>Interage oralmente de forma descontextualizada. (IO)</li> <li>Produz enunciados orais de difícil compreensão. (PO)</li> <li>Apresenta muitas dificuldades na compreensão de textos escritos (CE).</li> <li>Identifica com muita dificuldade a informação essencial. (CE)</li> <li>Produz textos escritos com muitas incorreções. (PE)</li> <li>Interage por escrito com muitas dificuldades e incorreções (preenchimento de formulários, mensagens; emails; chats e frases simples). (IE)</li> <li>Não domina o vocabulário essencial.</li> <li>Usa, sem correção, as estruturas linguísticas adequadas à situação comunicativa.</li> <li>Reconhece, com muita dificuldade e pouco interesse, realidades interculturais distintas.</li> </ul>	(E processos)

CO – Compreensão Oral: CE – Compreensão Escrita: PO – Produção Oral: PE – Produção Escrita: IO – Interação Oral: IE – Interação Escrita

Documento elaborado em consonância com as Aprendizagens Essenciais da disciplina de Inglês e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

(A-Linguagem e textos, B-Informação e comunicação, C-Raciocínio e resolução de problemas, D-Pensamento crítico e pensamento criativo, E-Relacionamento interpessoal, F-Desenvolvimento pessoal e autonomia, G- Bem-estar, saúde e ambiente, H-Sensibilidade estética e artística, I-Saber científico, técnico e tecnológico, J-Consciência e domínio do corpo)